УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

МБОУ ДО ЦТ

Подписан: МБОУ ДО ЦТ
DN: ИНН ЮЛ=2340018182, UnstructuredName=2340018182-234001001-013853491684, E=cbuo86168@yandex.ru, ИНН=234080713020, СНИЛС=13853491684, ОГРН=1062340003010, T=Директор, O=МБОУ ДО ЦТ, STREET="УЛ ВОРОШИЛОВА, ДОМ 71", L=Красное, S=23 Краснодарский край, C=RU, G=Елена Сергеевна, SN=Миндрина, CN=МБОУ ДО ЦТ
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-01-26 16:45:14
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» января 2023г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
_____/Е.С. Миндрина/
Пр. № 14 от 19.01.2023г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Палитра (рисование)* »
*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы:** *базовый*
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

**Срок реализации программы:** *2 года (1 год: 96 часов; 2 год: 216 часов)*
*(общее количество часов)*

**Возрастная категория: от** *6* **до** *15* **лет**

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*
*(типовая, модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на <u>бюджетной основе</u>**

**ID-номер программы в Навигаторе: 2440**

Автор-составитель:

Петерсон Таисия Владимировна -
педагог дополнительного образования
*(указать ФИО и должность разработчика)*

с. Красное, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

**I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Введение ……3

1.1.Пояснительная записка……. ……...…3-4

1.2. Цели и задачи программы……..……..4-5

1.3.Содержание программы……..5-8

1.4. Планируемые результаты……..….8-9

**II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1.Календарный учебный график……..…..……10-15

2.2.Условия реализации программы…….…….….15

2.3. Формы аттестации……...15

2.4.Оценочные материалы…….…..…….…….15

2.5.Методические материалы……...16-17

3.Список литературы…….…….18

Приложение 1. План воспитательной работы……..19

## Введение.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что - то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

## 1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### 1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- ***направленность (профиль) программы*** «Палитра» - *художественная,* направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

- ***новизна программы*** - в системе работы используются разные направленности в рисовании и способы развития детского художественного творчества. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

- ***актуальность программы*** -

Работа в объединении «Палитра» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, развитие фантазии у детей. Рисование - это инструмент, с помощью которого дети могут передавать свои эмоции и мысли.

Так же проводятся выставки, конкурсы, в которых дети хотят принимать активное участие. В сельской местности нет школы искусств, а у детей, начиная с раннего возраста, высокая потребность к рисованию, поэтому данная программа является очень востребованной среди детей и их родителей.

- ***педагогическая целесообразность*** программы состоит в том, что рисование полезно детям. Учащиеся совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

- ***отличительной особенностью программы*** является использование различных красок и техник, а также ознакомление с разными стилями и направлениями в рисовании. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев), а также оттисками предметов (листья растений, луковица и тп.)

- ***адресат программы*** -
обучаться могут дети проявляющие интерес к рисованию; возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 6 до 15 лет. Комплектование групп проводится в начале учебного года. Набирается группа в количестве 10-15 человек.

- ***объём программы*** - 312 часов.
- ***формы обучения*** – очная.
- ***срок освоения программы*** – 2 года.
- ***режим занятий*** - занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в каждой группе. Перерыв между занятиями – 10 минут.

**1.2 Цель и задачи программы.**

***-цель:***

Способствовать формированию познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечѐнности процессом рисования.

***-задачи:***

*Предметные:*

- Сформировать знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти.
- Сформировать знания об основах цветоведения, формальной композиции.
- Научить работать с цветом, смешивать краски.
- Освоить практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
- Научить работать с натуры.

*Личностные:*

- Воспитывать аккуратность и усидчивость, уважение к труду других людей.

- Способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

*Метапредметные:*

- Развивать воображение, творческие способности, образное и логическое мышление, мелкую моторику мышц руки, зрительную координацию глаза, чувство цвета, чувство меры, интерес к изобразительному искусству.

**1.3 Содержание программы.**

***-учебный план 1 год обучения***

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2. | Основы рисунка. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Живопись – искусство цвета. | 14 | 1 | 13 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Пропорции и мера. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Основы цветоведения. | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Изображение растительного мира. | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Изображение домашних питомцев. | 14 | 1 | 13 | Наблюдение, беседа |
| 8. | Натюрморт. | 14 | 1 | 13 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Природа родного края | 16 | 1 | 15 | Выставка работ |
| | **Итого:** | **96** | **9** | **87** | |

***- содержание учебно-тематического плана 1 год обучения.***

**Тема № 1 «Вводное занятие»**

Теория (2 часа). Знакомство с программой объединения. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Воспитательная работа.

**Тема № 2 «Основы рисунка»**

Теория (1 час). Все о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (5 часов). Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

**Тема № 3 «Живопись – искусство цвета»**

Теория (1 час). Все о живописи: цветоведение, материалы. Инструменты, техника акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практика (13 часов). Рисуем, с использованием техники тампонования, изображение с натуры, по памяти и воображению.

**Тема № 4 «Пропорции и мера»**

Теория (1 час). Для создания хорошего рисунка очень важно правильно заложить его основу. Освоение карандашного метода, оценка глазом. Воспитательная работа.

Практика (5 часов). Рисование набросков с правильным построением пропорции.

**Тема № 5 «Основы цветоведения»**

Теория (1 час). Все о живописи: цветоведение, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практика (11 часов). Правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и оттенков. Печатанье листьями.

**Тема № 6 «Изображение растительного мира»**

Теория (1 час). Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Воспитательная работа.

Практика (11 часов). Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

**Тема № 7 «Изображение домашних питомцев»**

Теория (1 час). Красота и многообразие домашних питомцев – превосходный материал для зарисовки. Воспитательная работа.

Практика (13 часов). Рисование домашних питомцев. Зарисовки даже самых сложных силуэтов.

**Тема № 8 «Натюрморт»**

Теория (1 час). Основные приемы рисования натюрморта. Умение смотреть на натуру и подмечать детали. Подбор правильных элементов.

Практика (13 часов). Зарисовка набросков в разных вариациях композиции. Правильные пропорции и формы.

**Тема № 9 «Природа родного края»**

Теория (1 час). Научить детей видеть красоту природы, довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практика (15 часов). Зарисовка отдельных элементов природы кубанской земли.

***-учебный план 2 год обучения***

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | - | 2 | - |
| 2. | Основы рисунка. | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, беседа |
| 3 | Мир вокруг нас. | 120 | 2 | 118 | Наблюдение, беседа |
| 4. | Работа по фотографии. | 30 | 2 | 28 | Наблюдение, беседа |
| 5. | Учись рисовать с натуры. | 54 | 2 | 52 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Итоговая аттестация. | 2 | - | 2 | Выставка работ |
| | **Итого:** | **216** | **8** | **208** | |

***- содержание учебно-тематического плана 2 год обучения.***

**Тема № 1 «Вводное занятие»**

Теория (2 часа). Знакомство с программой объединения. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка учреждения. Воспитательная работа.

**Тема № 2 «Основы рисунка»**

Теория (2 часа). Все о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (6 часов). Правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму. Передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

**Тема № 3 «Мир вокруг нас»**

Теория (2 часа). Воспитательная работа.

Практика (118 часов). Рисуем всё, что нас окружает:

- Цветы.
- Птицы.
- Насекомые.
- Животные.
- Вода.
- Натюрморт.
- Пейзаж.

**Тема № 4 «Работа по фотографии»**

Теория (2 часа). Пропорции лица и тела человека. На что мы обращаем особое внимание. Воспитательная работа.

Практика (28 часов). Рисуем портрет простым карандашом: портрет друга или автопортрет (пропорции тела человека, лица, эмоции человека).

**Тема № 5 « Учись рисовать с натуры»**

Теория (2 часа). Свет, тени, светотени, пропорции предметов и их формы. Воспитательная работа.

Практика (52 часа). Рисуем с натуры простым карандашом и красками:

- цветы в вазе (простой карандаш);
- цветы в вазе (акварель);
- цветы в вазе (гуашь);
- цветы в вазе (акрил);
- цветы в вазе (масляные краски);
- цветы в вазе ( пастель сухая; масляная);
- натюрморт (простой карандаш);
- натюрморт (акварель);
- натюрморт (гуашь);
- натюрморт (акрил);
- натюрморт (масляные краски)
- натюрморт (пастель)
- натюрморт (смешанная техника).

**Тема № 6 «Итоговая аттестация»**

Практика (2 часа). Выставка работ.

## 1.4 Планируемые результаты базовой программы

*Предполагается, что в конце 1 года обучения обучающиеся будут* ***знать:***

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.
- Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- Средства художественной выразительности (форма, цвет, композиция)

***Уметь:***

- Композиционно расположить предмет на листе в зависимости от характера формы и величины предмета.
- Изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению (с учетом возрастных особенностей, умений и навыков).

- Смешивать краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета.
- Получать новые цвета и оттенки.
- Владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом.

*Предполагается, что в конце 2 года обучения обучающиеся будут* ***знать:***

- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, акрилом, масляными красками.
- Отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства.
- Понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объём, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет.
- Понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр.

***Уметь:***

- Применять на практике законы цветоведения.
- Изображать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по представлению.
- Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объём и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени
- Искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету.
- Владеть гуашевыми, акварельными, акриловыми, масляными красками, графическим материалом.
- Понимать значимость коллектива и свою ответственность перед ним.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

**1 год обучения**

| № п/п | Дата | | Тема | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | | |
| **1.** | | | **Вводное занятие.** | **2** | | | | |
| | 08.02 | | Техника безопасности | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Беседа |
| | 08.02 | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Беседа |
| **2.** | | | **Основы рисунка** | **6** | | | | |
| | 09.02 | | линии | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 09.02 | | штрих | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 11.02 | | тон в рисунке | 2 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 15.02 | | графическая техника | 2 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| **3.** | | | **Живопись – искусство цвета** | **14** | | | | |
| | 16.02 | | всё о живописи | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 18.02<br>22.02 | | цветоведение и материалы | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 25.02<br>01.03 | | Техника акварельной живописи | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 02.03<br>04.03 | | Гуашевые краски | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8<br>ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| **4.** | | | **Пропорции и мера** | **6** | | | | |
| | 09.03 | | овощи | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 11.03<br>15.03 | | фрукты | 3 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 15.03 | | **воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Беседа |
| **5.** | | | **Основы цветоведения** | **12** | | | | |
| | 16.03 | | осенний лес | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 18.03 | | закат | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 22.03 | | река | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 23.03 | | перед дождём | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 25.03 | | туман | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 29.03 | | водопад | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| **6.** | | | **Изображение растительного мира** | **12** | | | | |
| | 30.03 | | подсолнухи | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 01.04 | | мелкие цветы | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 05.04 | | крупные цветы | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 06.04 | | грибы | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 08.04 | | деревья | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 12.04 | | пальмы | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 12.04 | | **воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб№8 | Беседа |
| **7.** | | | **Изображение домашних питомцев** | **14** | | | | |
| | 13.04 | | кошка | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 15.04 | | лошадь | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 19.04 | | собака | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 20.04 | | попугай | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 22.04 | | аквариум | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 26.04 | | утки в пруду | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 27.04 | | петух | 1 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 27.04 | | **воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Беседа |
| **8.** | | | **Натюрморт** | **14** | | | | |
| | 29.04<br>03.05 | | фрукты | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 04.05 | | овощи | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 06.05<br>10.05 | | Цветы в вазе | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 11.05<br>13.05 | | Фрукты и овощи | 3 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8<br>ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 13.05 | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Беседа |
| **9.** | | | **Природа родного края** | **16** | | | | |
| | 17.05 | | Подсолнуховое поле | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 18.05 | | Пруд и камыши | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 20.05 | | Кукурузное поле | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Наблюдение, беседа |
| | 24.05 | | Пшеничное поле | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 25.05 | | Яблоневый сад | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 27.05 | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3 | Беседа |
| | 27.05<br>31.05 | | Рисунок на Кубанскую тему | 3 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№3<br>ЦТ Кб.№8 | Наблюдение, беседа |
| | 01.06 | | **Годовая аттестация** | **2** | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Актовый зал | Выставка работ |
| | | | **ИТОГО:** | **96** | | | | |

## 2 год обучения

| № п/п | Дата | | Тема | Кол-во часов | Время проведения занятий | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | план | факт | | | | | | |
| **1.** | | | **Вводное занятие.** | **2** | | | | |
| | | | Техника безопасности | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Воспитательная работа | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| **2.** | | | **Основы рисунка** | **8** | | | | |
| | | | Живопись-искусство цвета | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Пропорции и мера | 2 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Основы цветоведения | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| **3** | | | **Мир вокруг нас** | **120** | | | | |
| | | | Цветы | 20 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Птицы | 15 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Насекомые | 15 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Животные | 20 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Вода | 15 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Натюрморт | 10 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Пейзаж | 20 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| **4** | | | **Работа по фотографии** | **30** | | | | |
| | | | Портрет друга или автопортрет простым карандашом (пропорции тела человека, пропорции лица человека, эмоции человека) | 28 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| **5** | | | **Учись рисовать с натуры** | **54** | | | | |
| | | | цветы в вазе (простой карандаш) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | цветы в вазе (акварель) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | цветы в вазе (гуашь) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | цветы в вазе | 3 | 2 часа по | групповая | ЦТ | Наблюден |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (акрил) | | 40 минут | | Кб.№ | ие, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | цветы в вазе (масляные краски) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | цветы в вазе (пастель сухая, масляная) | 6 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (простой карандаш) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (акварель) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (гуашь) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (акрил) | 3 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | **Воспитательная работа** | 1 | 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Беседа |
| | | | Натюрморт (масляные краски) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (пастель) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| | | | Натюрморт (смешанная техника) | 4 | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Кб.№ | Наблюдение, беседа |
| **6** | | | **Итоговая аттестация** | **2** | 2 часа по 40 минут | групповая | ЦТ Актовый зал | Выставка работ |
| | | | ИТОГО: | **216** | | | | |

**2.3 Условия реализации программы –** *для реализации программы необходимо:*

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь разноцветная.
4. Пастель масляная и сухая.
5. Карандаши акварельные ( не менее 12 цветов в наборе).
6. Краски акриловые.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки влажные и сухие.
10. Рамы разных размеров.
11. Мягкие простые карандаши, ластики, точилки, бумага для эскизов.
12. Палитра для смешивания красок.
13. По возможности компьютер, мольберт.

**2.3 Формы аттестации**

*Для полноценной реализации данной программы используется следующие виды контроля:*

**- Годовая аттестация:**

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по результатам первого года обучения.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде отметок: зачёт «+», либо незачёт «-»

**- Итоговая аттестация:**

Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации программы.

Форма фиксации – контрольный лист с результатами в виде отметок: зачёт «+», либо незачёт «-»

**2.5 Оценочные материалы:**

- наблюдение, беседа, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа, мониторинг достижений обучающихся.

**2.6 Методические материалы.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно

совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

## 3. Список литературы.

1. Ловцова И.В., Корнеев И.И. - «Рисунок. Первый год обучения: учебное пособие для организаций доп. образования» - Москва, издательство «Просвещение» -2020г.- 112с. (Электронная книга)
2.Ловцова И.В., Горчаков С.А. - «Живопись. Первый год обучения: учебное пособие для дополнительного предпрофессионального образования» - Москва, издательство «Просвещение»-2021г.-112с. (Электронная книга)
3.Интернет ресурсы:
а) https://artsandculture.google.com/category/artist
б) http://deti-online.com/risovanie
в)http://www.detskiysad.ru/art/kraska
д) http://womanadvice.ru/kak-risovat-guashyu
е) https://vk.com/thisgroupisforthesoul
ж) https://painting-lessons.ru
з) https://vk.com/malinovna_art
и) https://vk.com/pastel_art_nat
й) https://vk.com/artists.school
к) https://vk.com/art_film
л) https://vk.com/risovaniedlyadushi
м) https://dzen.ru/sovaart?utm_source=dzen_suggest
н) https://infourok.ru/masterklass-po-izo-tehnika-zhivopisi-s-pomoschyu-hudozhestvennogo-mazka-4013234.html
о) https://www.art-katalog.com/ru/article/122

Нормативно-правовые основания реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества

**ПЛАН**
**воспитательной работы**
**в объединении «Палитра»**
**на 2022-23 учебный год**

| № | месяц | Наименование мероприятия | Форма проведения |
|---|---|---|---|
| 1. | февраль | Жизнь – это бесценный дар. | беседа |
| 2. | март | Я выбираю профессию – педагог дополнительного образования. | беседа |
| 3. | апрель | О здоровом и правильном питании. | беседа |
| 4. | апрель | Вторая жизнь вещей. | мастер-класс |
| 5. | май | Не забудем никогда! | беседа |
| 6. | май | Будь внимателен на дороге. | беседа |