

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« *Весёлая лепка (ДПИ)* »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: *28 часов*
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер программы в Навигаторе: 45522

Автор-составитель:
Миндринa Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 6 |
| 1.3. Содержание программы. | 7 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 8 |

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

| | |
|--|-------|
| 2.1. Календарный учебный график..... | 8-9 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 9 |
| 2.3. Формы аттестации..... | 10 |
| 2.4. Оценочные материалы..... | 10 |
| 2.5. Методические материалы..... | 11 |
| 3. Список литературы..... | 10-11 |
| Приложение № 1 | 12 |

I раздел

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства. В пластилиновом искусстве заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Направленность программы – *художественная*, т.к. художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Новизна программы: - заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Для меня пластилинография стала открытием как способ раскрытия творческих способностей детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Актуальность - данной образовательной программы обусловлена тем, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы.

Педагогическая целесообразность программы - Исследователи указывают на то, что использование нетрадиционных техник для рисования способствует ослаблению возбуждения у слишком эмоционально расторможенных детей. Так М. И. Чистякова отмечает, что нетрадиционное рисование увлекает детей, а чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточивается. Зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольника.

Исследовательская деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение,

страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Также в процессе пластилинографии ребенок испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, развиваются специальные умения и навыки.

Особенности организации образовательного процесса - образовательная программа «*Весёлая лепка*» разработана для содействия развития творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер Telegram;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Адресат программы – дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста (4-7 лет).

Объем программы – 30 часов.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа, с перерывами между занятиями 10 минут.

В дистанционном режиме: 2 часа по 15 минут, с перерывом 15 минут.

Формы занятий:

- по количеству детей: групповая, индивидуальная и коллективная.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: мастерская, конкурс
- по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Образовательные технологии:

•кадровые – программу имеет право реализовать педагог дополнительного образования.

•здоровье сберегающие - формирование у ребенка необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

•лично-ориентированные технологии - обеспечение комфортных условий на занятиях, создание бесконфликтного и безопасного климата для развития имеющихся природных потенциалов.

•игровая технология - обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель программы:

Развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей дошкольного возраста в процессе пластилинографии.

Задачи:

Предметные:

1. Формировать устойчивый интерес к пластилинографии.
2. Обучить технологии изготовления изделий из пластилина.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать любовь к близким;
- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

Метапредметные:

4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
5. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
6. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа основана на таких **принципах:**

- Личностно-ориентированный подход, бережное отношение к личности ребенка, уважение и доверие к ребенку, оптимистический подход к нему, педагогика успеха.

- Индивидуальный подход к ребенку, учет психологических и индивидуальных особенностей, формирование индивидуальности ребенка.

- Комплексный подход:

- Единство и взаимосвязь воспитания, развития и обучения

- Взаимосвязь игровой и учебной деятельности (все занятия проводятся на интересном, игровом или занимательном материале).

1.3 Содержание программы.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Форма/контроля аттестации |
|-----------|------------------------|------------------|----------|-----------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Контроль | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | - | - |
| 2. | Пластилинография | 24 | 3 | 21 | - | Фронтальный |
| 3. | Итоговая аттестация | 2 | - | - | 2 | Контрольное занятие |
| 4. | ИТОГО: | 28 | 5 | 21 | 2 | |

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа):

Тема «Вводное занятие: знакомство с техникой безопасности, знакомство с программой»

Раздел 2. Пластилинография (28 часов):

Тема «Аппликация декоративная «Цветы»

Тема «Лепка животных»

Тема «Сюжетная аппликация»

Тема «Обратная аппликация пластилином «Мультики»

Тема «Лепка на готовой форме «Ваза»

Тема «Аппликация пластилином «Моя фантазия»

Тема «Аппликация пластилином «Божья коровка»

Тема «Аппликация сюжетная «Букет»

Раздел 3. Итоговая аттестация (2 часа):

Тема «Итоговая аттестация»

1.4 Планируемые результаты.

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

II раздел
Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

| № п/п | Дата | | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Место проведения занятия | Форма проведения занятия | Форма контроля |
|-------|-------------------------|------|--|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| | план | факт | | | | | | |
| 1. | 06.06 | | Вводное занятие: - знакомство с техникой безопасности; - знакомство с программой. | 2 | 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | - |
| 2. | 08.06 13.06 | | Аппликация «Цветы» | 4 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 3. | 15.06 | | Лепка животных | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 4. | 20.06 | | Сюжетная аппликация | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 5. | 22.06 27.06 29.06 | | Обратная аппликация «Мультики» | 6 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 6. | 04.07 | | Лепка на готовой форме «Ваза» | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 7. | 06.07 11.07 | | Аппликация «Моя фантазия» | 4 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 8. | 13.07 | | Аппликация «Божья коровка» | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 9. | 18.07 | | Аппликация «Букет» | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Фронтальный |
| 10. | 20.07 | | Итоговая аттестация | 2 | 2 часа по 30 минут | ЦТ Каб. №17 | групповая | Контрольное занятие |

2.2 Условия реализации программы

Основное оборудование:

- Цветной картон
- Цветная бумага

- Фото рамка
- Пластилин (12 цветов «Луч» классика)
- Доска для пластилина.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки. (Приложение 1)

2.4. Оценочные материалы

– тестирование, наблюдение, творческая деятельность.

2.5 Методические материалы

Занятия с дошкольниками должны проводиться в яркой, увлекательной форме общения детей. Занятия должны быть построены на принципах свободного общения, сотворчества, содружества и общего интереса к делу. Это способствует тому творческому порыву, той атмосфере радости и веселья, которые заражают детей положительными эмоциями. Для педагога урок является строгой продуманной структурной системой.

Атмосфера на уроке – свободное общение педагога с учеником. Это – шутка, юмор, смех. Важно создать на занятиях условие для творчества, где каждый ребенок смог бы раскрыть себя. Педагог должен научить удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми.

Обеспечение программы

| | |
|-------------------------|--|
| Кадровое | Педагог |
| Методическое | Методическая литература, (см. список литературы) интернет ресурсы, из личного опыта. |
| Материально-техническое | На базе группы (пластилин и д.р.) сбор материала совместно с детьми и родителями. |
| Наглядно-методическое | Фотографии, картинки, макеты, игрушки, репродукции картин ит.д. |

3. Список литературы

1. Куцакова Л. В. - Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с. – (Программа развития).
2. Петрова И. М. – Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. : «Детство-Пресс», 2005. – 48 с.
3. Давыдова Г. Н. – Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
4. «Сборник методических материалов объединения «Фантазёры»
5. Интернет ресурсы:
 - Мессенджер Telegram.
 - Платформа.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

| № | Показатели Фамилия, имя Ребенка | Уровни развития (В – высокий, С – средний, Н – низкий) | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---------------------|-----------------|------------------------|-----------------|
| | | Развитие воображения | | Развитие восприятия | | Развитие моторики руки | |
| | | Начало программы | Конец программы | Начало программы | Конец программы | Начало программы | Конец программы |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |