

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« Мир бисера (бисероплетение) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 36 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

ID-номер программы в Навигаторе: **18369**

Автор-составитель:

Жарова Наталья Михайловна -
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

Введение.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет своё значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у обучающихся большой интерес. Кружковые занятия по обучению бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры и развитию эстетического вкуса. У обучающихся начальных классов ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей. Также занятие бисероплетением формирует усидчивость, развивает творческие способности, воспитывает трудолюбие.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.

- **направленность программы** – *художественная*, так как предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей.

- **актуальность программы** – Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты. Имея под рукой проволоку, иголку, нитку, ножницы и сам бисер, можно создавать удивительные творения. Бисерное рукоделие является весьма востребованным среди детей, а так же знакомит с одним из видов искусства рукоделия. Бисероплетение учит ребёнка создавать вещи своими руками. Формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

- **педагогическая целесообразность** – заключается в том, что изготавливая игрушки, учащиеся вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, очень схожую с игровой, которая ещё недавно была ведущим видом деятельности. Поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребёнка. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок что, несомненно, развивает мышление. На занятиях кружка учащиеся приобретают необходимые трудовые умения и навыки.

Особенности организации образовательного процесса.

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий: Онлайн-обучение (синхронные сетевые технологии) и Офлайн-обучение.

Онлайн-обучение:

- Видеоконференция на платформе ZOOM;
- Чат (онлайн-консультация);
- Видео-консультирование.

Офлайн-обучение:

- Мессенджер WhatsApp;
- Электронная почта;
- Ссылки на электронные источники и видеоматериалы по теме занятия;
- Мастер-классы, презентации.
- Видео-уроки
- Дистанционные конкурсы
- Выставки

Основной вид деятельности – самообучение, организуемое посредством взаимодействия обучающегося с образовательными ресурсами, при этом контакты с другими участниками образовательного процесса минимизированы. Электронное обучение с применением дистанционных педагогических технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

- **адресат программы** – Возраст обучающихся 6 – 16 лет.
Комплектация группы 8-15 человек.

- **объём программы** – 36 часа.

- **формы обучения** – очная, дистанционная.

- **режим работы** - Занятия проводятся группой 4 раза в неделю по 3 часа. Перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проводятся в Центре творчества.

В дистанционном режиме: дети от 6 до 11 лет - 40 минут, от 11 до 18 лет - 60 минут.

1.2 Цели и задачи программы.

Цель - научить обучающихся плести из бисера различные поделки.

Задачи -

Предметные:

- Обучить основам бисероплетения.
- Обучить правильно выполнять задания, соблюдая последовательность изготовления поделки из бисера.
- Обучить работать самостоятельно.

Личностные:

- Воспитать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Содействовать активации познавательной и творческой деятельности.
- Сформировать навык владения техническими средствами обучения и программами;
- Сформировать навык самостоятельного поиска информации на сайтах, блогах и т.д.

Метапредметные:

- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- Развить терпение и усидчивость при изготовлении изделия.
- Развить навык использования социальных сетей в образовательных целях.
- Развить умение работать дистанционно индивидуально.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	-
2.	Инструменты и материалы.	1	1	-	-
3.	Техника плетения.	7	1	6	-
4.	Плетение на проволоке.	27	-	27	выставка
	Итого	36	3	33	

Содержание учебно-тематического плана.

Тема №1 «Вводное занятие» - 1 час

Теория. Предусматривается ознакомление с образовательной программой, расписанием. Техника безопасности.

Тема №2 «Инструменты и материалы» 1 час.

Теория. Обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, которые нужны для плетения бисером.

Тема №3 «Техника плетения» - 7 часов.

Теория. Ознакомление с набором бисера на различные материалы (проволока, леска, резинка, капроновая нить).

Практика. Обучающиеся работают с различными видами плетения.

Тема № 4 «Плетение на проволоке» - 27 часа.

Теория. Изучение основ плетения на проволоке, леске, резинке.

Практика. Изготовление изделий: цветочков, насекомых, украшений, объёмных животных, птичек.

1.4 Планируемые результаты

Должен знать	Должен уметь
<ul style="list-style-type: none">• Правила ТБ.• Свойство бисера.• Основы и виды плетения бисером.• Технику выполнения плетения бисером.• О материалах и инструментах, которые нужны для работы с бисером.	<ul style="list-style-type: none">• Работать в безопасном режиме с различными инструментами.• Выполнять основные приёмы плетения бисером.• Уметь читать схему и подбирать материалы для плетения.• Выполнять различные узоры в виде цветочков.• Плести разные поделки из бисера: цветочки, листочки, насекомых, браслеты, объёмные фигурки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	Факт						
1.			Вводное занятие.	1	40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
2.			Инструменты и материалы	1	40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
3.			Техника плетения	7				
			- работа с различными видами плетения;	4	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
			- плетение узоров;	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
4.			Плетение на проволоке.	27				
			- цветы;	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
			- бабочки, стрекозы;	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	-
			- браслет	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	
			- кольцо	3	3 часа по 40 минут	групповая	ЦТ КБ. № 20	
			- объёмные фигурки в различной технике	15	3 часа по 40 мин	групповая	ЦТ КБ. № 20	выставка
			Итого:	36				

2.2 Условия реализации программы.

1. Инструменты: ножницы, пинцет, круглогубцы, иголка.
2. Материалы: бисер, проволока, леска, резинка, капроновая нить, ткань для бисера.
3. Наглядные пособия: поделки из бисера.
4. Учебные пособия по бисероплетению.

Для реализации данной программы в режиме дистанционного обучения необходим: компьютер или сотовый телефон с подключением к сети интернет и соответствующее программное обеспечение для реализации телекоммуникационной связи педагога с обучающимися.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация: Форма аттестации - выставка детских работ в учреждении по истечении срока реализации.

В дистанционном режиме: фото отчёт.

2.4 Оценочные материалы.

Наблюдение, практическое задание, творческая работа.

2.5 Методические материалы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Наша цель – заинтересовать обучающегося и увлечь его в мир бисероплетения, используя в работе различные журналы, книги, материал взятый из Интернета.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов для выставки.

3. Список литературы.

1. Белякова О.В. Сказочный мир бисера/ О.В.Белякова. – Ростов н / Д: Владис, 2010. – 112с.
2. Ликсо, Н.Л. Бисер/ Н.Л.Ликсо.- Минск: Харвест, 2012.- 256с.:ил.
3. Сладкова, О.В. Забавные фигурки/ О.В.Сладкова.- М.: Астрель, 2011.- 112с.: ил.
4. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В.Белов. – Минск: Харвест, 2009. – 144с.: ил.
5. Гийом Дюшен Поделки из бисера: Растения и животные: Новая техника плетения /Пер. с фран. – М.: Издательская группа « Контэнт», 2015. – 64с.; цв. ил.
6. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. Изд. 8-е. – М.: Мартин, 2014. – 128с., ил.
7. Шнуровозова Т.В. Цветы и фигурки из бисера / Т.В. Шнуровозова. – Ростов н / Д: Владис, 2009. – 192с.: ил. – (Умелые руки).
8. Интернет ресурсы:
 - Мессенджер WhatsApp.
 - Платформа Zoom – для видео-связи.
 - Сервисы Яндекс.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
6. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Центр творчества.