

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

« Пластилиновое чудо (лепка пластилином) »
(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 6 недель: 36 часов
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 6 до 16 лет

Форма обучения: *очная*

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе.

ID-номер программы в Навигаторе: 55101

Автор-составитель:

Старостенко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
(указать ФИО и должность разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка.....	3-5
1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.	6
1.4 Планируемые результаты.....	7

II раздел. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.....	8-9
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	9
2.4 Оценочные материалы.....	10
2.5 Методические материалы.....	10-11
3. Список литературы.....	12

Введение.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающего, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

1. Комплекс основных характеристик ознакомительной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы).

- **направленность (профиль) программы** – *художественная*, так как ориентирована на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

- **новизна** программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

- **актуальность программы** состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной

поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

- **педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

- **адресат программы** – дети от 6,5 до 16 лет.

- **объём программы** – 36 часов.

- **формы обучения** – очная.

- **срок освоения программы** – 6 недель.

- **режим занятий** - Занятия проводятся группой 2 раза в неделю по 3 часа.

1.2 Цель и задачи программы.

- **цель** - создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка, средствами декоративно-прикладного искусства, через практическое освоение технологий изготовления изделий из пластичных материалов.

- **задачи программы:**

Обучающие:

- ✓ Ознакомить с приёмами работы с пластилином.
- ✓ Научить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- ✓ Обучить специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

✓ Овладение элементарными трудовыми навыками и способами художественной деятельности.

✓ Формирование умения работать в коллективе.

Личностные:

✓ Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

✓ Воспитание эстетического вкуса, любви к прекрасному.

✓ Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

Метапредметные:

✓ Развитие творческого воображения, фантазии;

✓ Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (преодоление тревожности, скованности и зажатости).

✓ Формирование чувства такта в общении с детьми и взрослыми в процессе занятий.

1.3 Содержание программы:

-учебный план обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	1	-	Беседа
2.	Основные приемы лепки пластилином.	5	1	4	Наблюдение, беседа.
3.	Базовые фигуры и поделки из них.	29	1	28	Наблюдение, беседа.
4.	Итоговая аттестация.	1	1	-	Выставка работ
	Итого:	36	4	32	

-содержание учебно-тематического плана

Тема №1 Вводное занятие. (1 час)

Теория (1 час). Предусматривает ознакомление с программой обучения. Инструктаж по технике безопасности. Включает в себя: подготовку инструментов и приспособлений для работы в объединении.

Тема №2. Основные приемы лепки пластилином. (5 часов)

Теория (1 час) Беседа с детьми по данной теме.

Практика (4 часов). Ознакомление с основными приемами лепки пластилином, а именно:

- скатывание
- раскатывание
- сплющивание
- прищипывание
- оттягивание
- заглаживание
- разрезание
- соединение
- размазывание.

Тема №. Базовые фигуры и поделки из них. (29)

Теория (1 час). Беседа с детьми по данной теме.

Практика (28 часов). Лепим из шариков, кружочков, валиков, косичек и т.д., разных животных и не только.

Тема №4. Итоговая аттестация.

Практика (1 час). Выставка работ по завершению программы .

1.4 Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- ✓ Получат знания о пластилинографии.
- ✓ Ознакомятся с тем как работать с материалами через тактильные ощущения.
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям.
- ✓ Овладеют навыками культуры труда.
- ✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- ✓ Ознакомятся как эстетично оформлять изделия.

2.Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Инструменты и материалы.	1	40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Беседа
2.			Основные приемы лепки пластилином	5				
			Скатывание, раскатывание, сплющивание.	2	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Прищипывание, оттягивание, размазывание.	1	40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Заглаживание, разрезание, соединение.	1	40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Смешивание пластилина. Таблица смешивания цветов.	1	40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
3.			Базовые фигуры и поделки из них.	29				
			Колобки и головастики из шариков и кружочков.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Елочки , собачки из полушариков.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Кролик ,робот, попугай из валиков.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Корзина из косичек.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Бабочка и рыбка из спиралек.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Змея, улитка и мышь из пружинки.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Пингвин, ослик и носорог из капелек.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа

			Сова , жираф и слон из плоски фигур.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Дома из многогранников.	3	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
			Пластилиновый танграм (головоломка).	2	3 часа по 40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Наблюдение , беседа
4.			Итоговая аттестация	1	40 минут	Групповая	ЦТ кб. № 17	Выставка работ
				36				

2.2 Условия реализации программы – для реализации программы необходимо:

1. Основное оборудование:

- ✓ пластиковый нож (стек);
- ✓ пластилин;
- ✓ учебные пособия по лепки пластилином;
- ✓ Рамки для картин из пластилина.

2. Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картон, самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления, диски, пластиковые закрывающиеся банки, тарелки. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

2.3 Формы аттестации – Для полноценной реализации ознакомительной программы используется

- Итоговая аттестация:

Форма аттестации - контрольный урок в форме выставки работ по истечении срока реализации программы.

Форма фиксации - лист наблюдений с результатами в виде отметок: зачет «+», либо незачет «-».

2.4 Оценочные материалы

- наблюдение, беседа, лист наблюдений, практическое задание, творческая работа.

2.5 Методические материалы

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один ребёнок еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.

4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой

исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

3. Список литературы.

1. Секреты пластилина: Учебное пособие. - М.: Махаон, Азбука – Артикул, 2011г. - 96 с.ил.
2. Герои сказок из пластилина/ Светлана Лесовская. –М.: Эксмо, 2011- 64 с.ил
3. Зверушки из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2011- 64с.ил
4. Зоопарк из пластилина/ Светлана Лесовская. –М.: Эксмо,2011 - 64 с.ил
5. Большая пластилиновая книга 1.2./ Сергей Кабаченко – Издательство Бомбора,2022-124 с. Ил.
6. Интернет ресурсы:
А). <http://urokilepki.ru>
Б). <http://lad-lad.ru/lepka-iz-plastilina>

Нормативно-правовые основания реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности» - учебно-методическое пособие; Краснодар: Просвещение-Юг, 2019. – 138 с.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.